

MANUAL DE INSTRUÇÕES

INSTRUCTION MANUAL | MANUAL DE INSTRUCCIONES

BD

250.1 / 250.2



Leia antes de usar
Read before using
Leer antes de usar

ÍNDICE | INDEX

Apresentação Introduction Presentación	3
Especificações técnicas Technical specifications Especificaciones técnicas	4
Unidades de entrada e saída Input and output units Unidades de entrada y salida	6
Exemplos de entrada Input examples Ejemplos de entrada	8
Exemplos básicos de ligação Basic connection examples Ejemplos de conexión básica	11
Observações importantes / Soluções para possíveis problemas Important notes / Solutions for possible problems Notas importantes / Soluciones a posibles problemas	13

PORTUGUÊS

Leia atentamente o manual antes da instalação. A Banda Audioparts agradece por adquirir este produto.

ENGLISH

Please read the manual carefully before installation. Banda Audioparts thanks you for purchasing this product.

ESPAÑOL

Lea atentamente el manual antes de la instalación. Banda Audioparts le agradece la compra de este producto.

APRESENTAÇÃO

- Parabéns! Você acaba de adquirir um produto com a qualidade Banda Audioparts. Desenvolvido por engenheiros qualificados e em um laboratório de alta tecnologia.

Para garantir a máxima performance e perfeito funcionamento do equipamento, leia com atenção este manual antes de utilizar o produto. Guarde o manual em local seguro e acessível para referências futuras.

INTRODUCTION | PRESENTACIÓN

- Congratulations! You have just purchased a Banda Audioparts quality product. Developed by qualified engineers in a high-tech laboratory.

To ensure maximum performance and perfect operation of the equipment, read this manual carefully before using the product. Keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

- ¡Felicidades! Acabas de adquirir un producto con la calidad de Banda Audioparts. Desarrollado por ingenieros calificados y en un laboratorio de alta tecnología.

Para garantizar el máximo rendimiento y perfecto funcionamiento del equipo, lea atentamente este manual antes de utilizar el producto. Guarde el manual en un lugar seguro y accesible para consultarlo en el futuro.

 /Bandaaudioparts  /banda_audioparts  @BandaAudiopartsOficial
www.bandaudioparts.com.br



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

TECHNICAL SPECIFICATIONS | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

BD-250.1

Canais Channels Canales	1 canal 1 channel 1 canal (250Wrms 4 ohms @ 14,4Vcc)
Resposta em frequência Frequency response Respuesta de frecuencia	10Hz - 120Hz
THD	0,01%
Relação sinal/ruído Signal-to-noise ratio Relación señal-ruído	>86dB
Fator de amortecimento Damping factor Factor de amortiguación	85
Sensibilidade de entrada Input sensitivity Sensibilidad de entrada	Input High: 160mV Input Low: 1,8V
Impedância de entrada Input impedance Impedancia de entrada	Input High: 22Kohms Input Low: 5Kohms

BD-250.2

Canais Channels Canales	2 canais 2 channels 2 canales (125Wrms 2 ohms @ 14,4Vcc) 1 canal 1 channel 1 canal (250Wrms 4 ohms @ 14,4Vcc)
Resposta em frequência Frequency response Respuesta de frecuencia	10Hz - 32kHz
THD	0,01%
Relação sinal/ruído Signal-to-noise ratio Relación señal-ruído	>86dB
Fator de amortecimento Damping factor Factor de amortiguación	85
Sensibilidade de entrada Input sensitivity Sensibilidad de entrada	Input High: 160mV Input Low: 1,8V
Impedância de entrada Input impedance Impedancia de entrada	Input High: 22Kohms Input Low: 5Kohms

Acionamento automático com entrada de baixa impedância (não necessita utilizar sinal de remoto).

Corrente de consumo a plena potência (programa musical médio): 9,8A*

*Equivalente a corrente consumida com carga resistiva e sinal senoidal a meia potência.

**Os dados especificados são típicos, assim podem sofrer pequenas variações.

ENGLISH

Automatic activation with low impedance input (no need to use remote signal).

Current consumption at full power (average musical program): 9.8A*

*Equivalent to current consumed with resistive load and sinusoidal signal at half power.

**The specified data are typical, so they may vary slightly.

ESPAÑOL

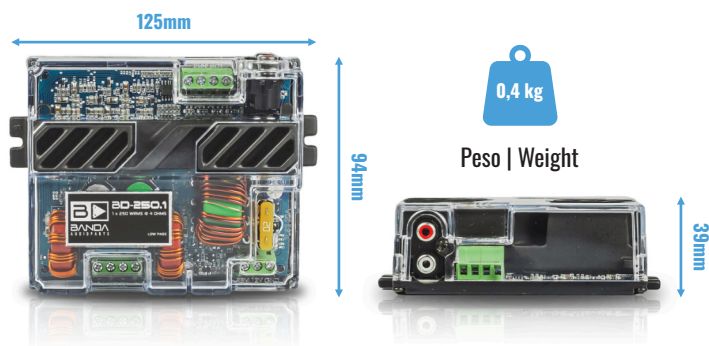
Activación automática con entrada de baja impedancia (no es necesario utilizar señal remota).

Consumo de corriente a máxima potencia (programa musical medio): 9,8A*

*Equivalente a la corriente consumida con carga resistiva y señal sinusoidal a media potencia.

**Los datos especificados son típicos y pueden variar ligeramente.

DIMENSÕES | DIMENSIONS | DIMENSIONES



UNIDADES DE ENTRADA E SAÍDA

INPUT AND OUTPUT UNITS | UNIDADES DE ENTRADA Y SALIDA

VISTA DAS UNIDADES DE ENTRADA DE SINAL, ALIMENTAÇÃO E SAÍDA

LOW INPUT: Entrada de sinal de BAIXA impedância, que pode ser ligada em players através das saídas a fio. Esta entrada possui um sistema de acionamento automático, onde basta ligar o player que o BD-250 aciona sem a necessidade de se utilizar a entrada de acionamento da antena elétrica (remoto) do mesmo. ***impedância: 5Kohms**

HIGH INPUT: Entrada de sinal de ALTA impedância (entrada RCA). Esta entrada pode ser usada com players que possuem saída RCA. ***impedância: 22Kohms**

ENGLISH

VIEW OF THE SIGNAL INPUT, POWER SUPPLY AND OUTPUT UNITS

LOW INPUT: LOW impedance signal input, which can be connected to players via wired outputs. This input has an automatic activation system, where simply turning on the player is enough for the BD-250 to activate it without the need to use the player's remote control input. ***impedance: 5Kohms**

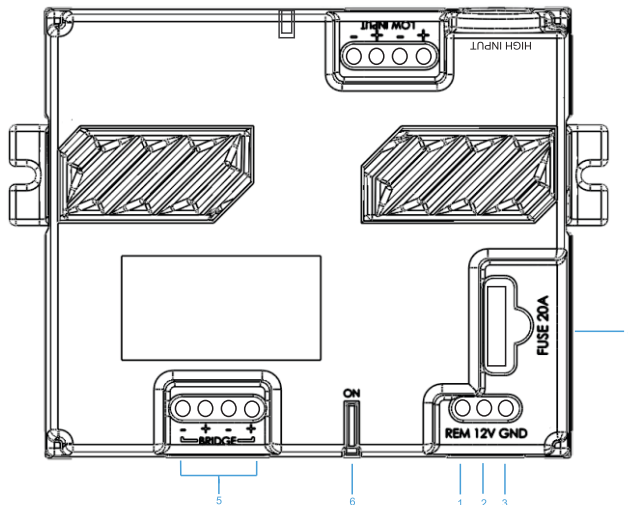
HIGH INPUT: HIGH impedance signal input (RCA input). This input can be used with players that have an RCA output. ***impedance: 22Kohms**

ESPAÑOL

VISTA DE LAS UNIDADES DE ENTRADA, POTENCIA Y SALIDA DE SEÑAL

LOW INPUT: Entrada de señal de BAJA impedancia, que se puede conectar a reproductores a través de las salidas de cable. Esta entrada cuenta con un sistema de activación automática, donde basta con encender el reproductor y el BD-250 lo activa sin necesidad de utilizar la entrada eléctrica (remota) de activación de antena. ***impedancia: 5 Kohms**

HIGH INPUT: Entrada de señal de ALTA impedancia (entrada RCA). Esta entrada se puede utilizar con reproductores que tengan salida RCA. ***impedancia: 22 Kohms**



- (1)** Entrada para acionamento (+): Ligar no acionamento da antena eléctrica (remoto).
- (2)** Entrada positiva (+12Vcc): Ligar ao positivo da bateria.
- (3)** Entrada negativa: Ligar diretamente ao chassi do veículo (TERRA).
- (4)** Fusível de proteção de alimentação: Externo de 20A
- (5)** Terminais de saída
- (6)** Led azul: fonte e amplificador ligados / ON

ENGLISH

- (1)** Activation input (+): Connect to the remote control.
- (2)** Positive input (+12Vdc): Connect to the battery's positive terminal.
- (3)** Negative input: Connect directly to the vehicle chassis (GROUND).
- (4)** Power supply protection fuse: External 20A
- (5)** Output terminals
- (6)** Blue LED: power supply and amplifier connected / ON

ESPAÑOL

- (1)** Entrada de activación (+): Conectar a la activación de la antena eléctrica (remota).
- (2)** Entrada positiva (+12Vdc): Conectar al positivo de la batería.
- (3)** Entrada negativa: Conectar directamente al chasis del vehículo (TIERRA).
- (4)** Fusible de protección de la fuente de alimentación: Externo 20A
- (5)** Terminales de salida
- (6)** LED azul: fuente y amplificador conectados / ON

O BD-250.1 utiliza somente os terminais de saída BRIDGED, pois trabalha apenas com 1 canal de 250Wrms@4ohms.

O BD-250.2 pode ser utilizado em dois canais de 125Wrms@2ohms cada (utilizando os quatro terminais) ou em um BRIDGED de 250Wrms@4ohms. Para utilizar este aparelho em BRIDGED é necessário entrar com os dois sinais na entrada RCA, para que os sinais sejam somados e fiquem completos.

ENGLISH

The BD-250.1 uses only the BRIDGED output terminals, as it only works with one channel of 250Wrms@4ohms.

The BD-250.2 can be used in two channels of 125Wrms@2ohms each (using the four terminals) or in a BRIDGED of 250Wrms@4ohms. To use this device in BRIDGED, it is necessary to input both signals in the RCA input, so that the signals are added and become complete.

ESPAÑOL

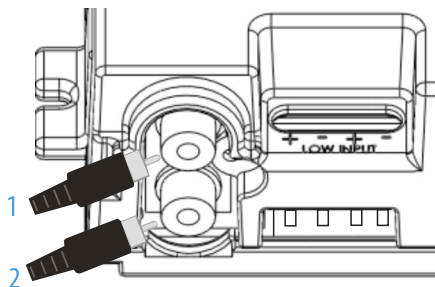
El BD-250.1 utiliza únicamente los terminales de salida BRIDGED, ya que sólo funciona con 1 canal de 250Wrms@4ohms.

El BD-250.2 se puede utilizar en dos canales de 125Wrms@2ohms cada uno (usando los cuatro terminales) o en un BRIDGED de 250Wrms@4ohms. Para utilizar este dispositivo en BRIDGED es necesario introducir ambas señales en la entrada RCA, para que las señales se sumen y queden completas.

EXEMPLOS DE ENTRADA | INPUT EXAMPLES | EJEMPLOS DE ENTRADA

BD-250.1

Entrada de impedância alta |
High impedance input | Entrada
de alta impedancia

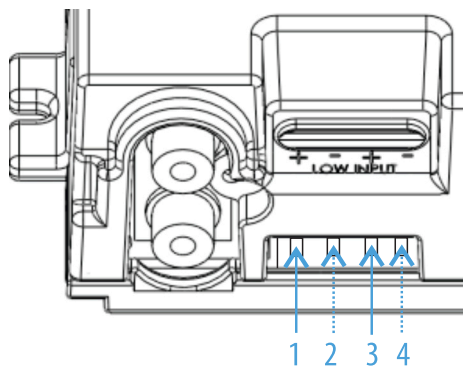


- (1) Entrada RCA 1: saída RCA (L, R ou SUB) player
- (2) Entrada RCA 2: saída RCA (L, R ou SUB) player

- (1) RCA input 1: RCA output (L, R or SUB) player
- (2) RCA input 2: RCA output (L, R or SUB) player

- (1) Entrada RCA 1: Salida RCA (L, R o SUB) reproductor
- (2) Entrada RCA 2: Salida RCA (L, R o SUB) reproductor

**Entrada de impedância baixa |
Low impedance input | Entrada
de baja impedancia**



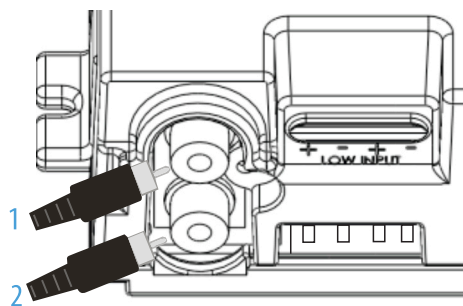
- (1) Entrada fio (+): saída L (+) player
- (2) Entrada fio (-): saída L (-) player
- (3) Entrada fio (+): saída L (+) player
- (4) Entrada fio (-): saída L (-) player

- (1) Wire input (+): L output (+) player
- (2) Wire input (-): L output (-) player
- (3) Wire input (+): L output (+) player
- (4) Wire input (-): L output (-) player

- (1) Entrada de cable (+): Salida L (+) reproductor
- (2) Entrada de cable (-): Reproductor de salida L (-)
- (3) Entrada de cable (+): Salida L (+) reproductor
- (4) Entrada de cable (-): Reproductor de salida L (-)

BD-250.2

**Entrada de impedância alta |
High impedance input | Entrada
de alta impedancia**



- (1) Entrada RCA 1: saída RCA (L) player
- (2) Entrada RCA 2: saída RCA (L) player

- (1) RCA input 1: RCA output (L) player
- (2) RCA input 2: RCA output (L) player

- (1) Entrada RCA 1: Salida RCA (L) reproductor
- (2) Entrada RCA 2: Salida RCA (L) reproductor

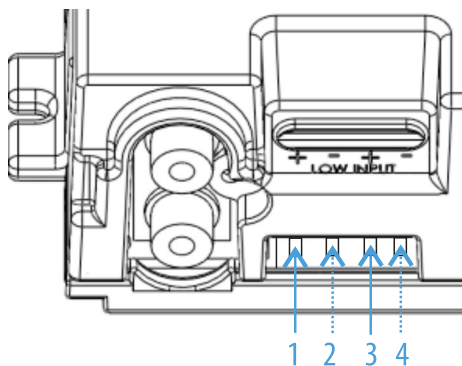
*Para a utilização em BRIDGED as duas entradas RCA devem ser utilizadas para que o sinal esteja completo

*For BRIDGED use, both RCA inputs must be used so that the signal is complete

*Para uso en BRIDGED, se deben utilizar las dos entradas RCA para que la señal sea completa



**Entrada de impedância baixa |
Low impedance input | Entrada
de baja impedancia**



- (1) Entrada fio (+): saída L (+) player
- (2) Entrada fio (-): saída L (-) player
- (3) Entrada fio (+): saída R (+) player
- (4) Entrada fio (-): saída R (-) player

-
- (1) Wire input (+): L output (+) player
 - (2) Wire input (-): L output (-) player
 - (3) Wire input (+): R output (+) player
 - (4) Wire input (-): R output (-) player

-
- (1) Entrada de cable (+): Salida L (+) reproductor
 - (2) Entrada de cable (-): Reproductor de salida L (-)
 - (3) Entrada de cable (+): Salida R (+) reproductor
 - (4) Entrada de cable (-): Reproductor de salida R (-)

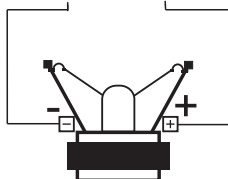
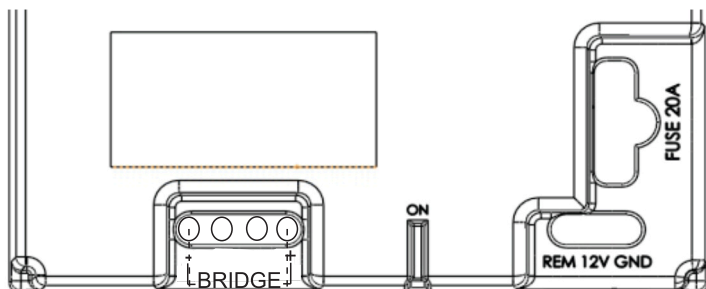
NOTA | NOTE

NÃO utilizar simultaneamente as entradas de alta e baixa impedância. Para mais detalhes ou dúvidas, consulte o fabricante.

DO NOT use the high and low impedance inputs simultaneously. For more details or questions, consult the manufacturer.

NO utilice las entradas de alta y baja impedancia simultáneamente. Para más detalles o preguntas, consulte con el fabricante.

EXEMPLOS BÁSICOS DE LIGAÇÃO BASIC CONNECTION EXAMPLÉS | EJEMPLOS DE CONEXIÓN BÁSICA

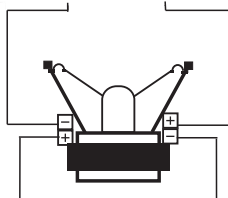
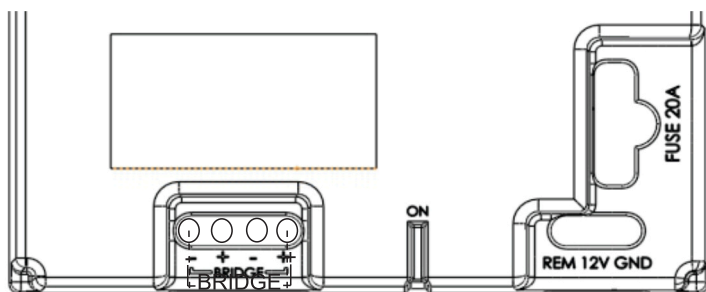


Canal | Channel

1 subwoofer | 1 altavoz de subgraves

Bobina simples 4 ohms | Single coil 4 ohms | Bobina simple 4 ohms

250Wrms



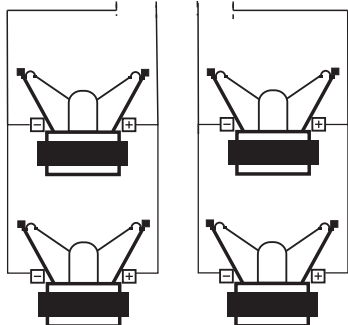
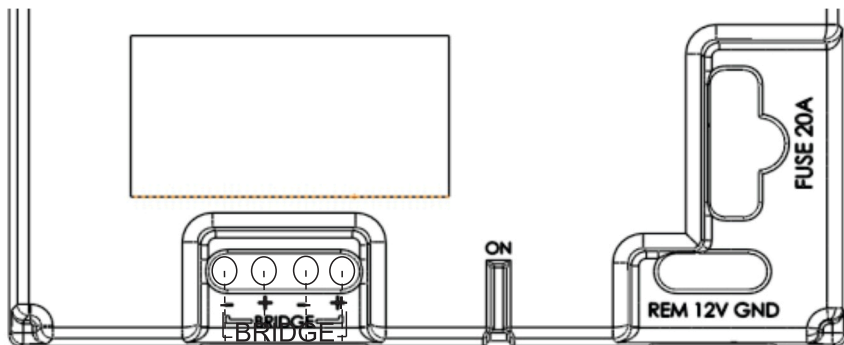
Canal | Channel

1 subwoofer | 1 altavoz de subgraves

Bobina dupla 2+2 ohms | Dual coil 2+2 ohms | Doble bobina 2+2 ohms

250Wrms

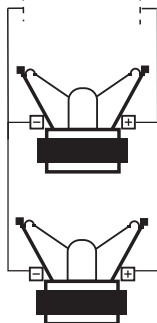
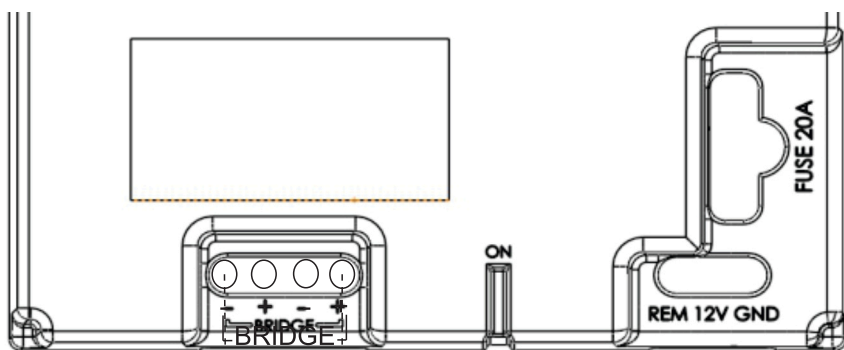
Bobinas ligadas em série resultando em 250Wrms@4ohms | Coils connected in series resulting in 250Wrms@4ohms | Bobinas conectadas en serie que dan como resultado 250 Wrms@4 ohms



Canais 1 e 2 (stereo) | Channels 1 and 2 (stereo) |
Canales 1 y 2 (estéreo)

2 alto-falantes | 2 speakers | 2 parlantes

4 ohms 60Wrms cada ligados em paralelo resultando em 125Wrms@2 ohms para cada canal | 4 ohms 60Wrms each connected in parallel resulting in 125Wrms@2 ohms for each channel | 4 ohms de 60 Wrms cada uno conectados en paralelo, lo que da como resultado 125 Wrms @ 2 ohms para cada canal



Canais 1 e 2 (utilizando BRIDGE) | Channels 1 and 2
(using BRIDGE) | Canales 1 y 2 (usando BRIDGE)

2 drivers ou tweeters | 2 drivers or tweeters | 2 drivers
o tweeters

8 ohms 125Wrms cada ligados em paralelo resultando em 250Wrms@4 ohms | 8 ohms 125Wrms each connected in parallel resulting in 250Wrms@4 ohms | 8 ohms, 125 Wrms cada uno conectado en paralelo, lo que da como resultado 250 Wrms @ 4 ohms.

NOTA | NOTE

Estes projetos são básicos, apenas para exemplo, este aparelho trabalha em diversos tipos de sistema desde que se respeite a impedância mínima

These projects are basic, just for example, this device works in different types of systems as long as the minimum impedance is respected

Estos proyectos son básicos, solo a modo de ejemplo, este dispositivo funciona en diferentes tipos de sistemas siempre que se respete la impedancia mínima.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES / SOLUÇÕES PARA POSSÍVEIS PROBLEMAS | IMPORTANT NOTES / SOLUTIONS FOR POSSIBLE PROBLEMS | NOTAS IMPORTANTES / SOLUCIONES A POSIBLES PROBLEMAS

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Usar cabos de 6mm² no B-250.1 e BD-250.2 para alimentação (tanto para o Terra quanto para o +12vcc)
- Não estanhar a ponta dos cabos a ser inserida nos terminais tanto de alimentação quanto de saída de áudio e entrada de sinal, desta forma os fios se acomodam melhor devido ao modelo de terminal utilizado, evita a quebra do mesmo e mantém melhor contato com os terminais.
- Mal contato na alimentação ou fio com bitola menor causam perda de potência e, principalmente, pode causar a deterioração da PCI principal do amplificador por super aquecimento, independentemente do aquecimento externo do amplificador.
- A entrada de negativo (Terra) deverá ser a mais curta possível ligada com terminal adequado diretamente ao chassi do veículo em local sem tinta ou Primer.
- Se utilizado mais de um amplificador no projeto, utilizar cabo de bitola especificada, independente para cada amplificador.
- Não instalar o aparelho próximo a saídas de ar condicionado do veículo (a diferença térmica pode causar gotículas de água que podem porventura danificar o aparelho)
- O aparelho conta com fusível de proteção externo de 20A



IMPORTANT NOTES

- Use 6mm² cables on the B-250.1 and BD-250.2 for power supply (both for Ground and for +12Vcc).
- Do not tin the end of the cables to be inserted into the power supply, audio output and signal input terminals. This way the wires fit better due to the terminal model used, prevents breakage and maintains better contact with the terminals.
- Poor contact in the power supply or wire with a smaller gauge causes loss of power and, mainly, can cause deterioration of the amplifier's main PCB due to overheating, regardless of the external heating of the amplifier.
- The negative input (Ground) should be as short as possible, connected with a suitable terminal directly to the vehicle chassis in a place without paint or primer.
- If more than one amplifier is used in the project, use a cable of the specified gauge, separate for each amplifier.
- Do not install the device near the vehicle's air conditioning vents (the temperature difference may cause water droplets that may damage the device).
- The device has an external 20A protection fuse.

NOTAS IMPORTANTES

- Utilice cables de 6 mm² en el B-250.1 y BD-250.2 para alimentación (tanto para Tierra como para +12vcc)
- No estañe los extremos de los cables a insertar en los terminales de alimentación, salida de audio y entrada de señal, de esta manera los cables encajan mejor debido al modelo de terminal utilizado, evitando roturas y manteniendo un mejor contacto con los terminales.
- Un mal contacto en la fuente de alimentación o un cable de menor calibre provocan pérdida de potencia y, principalmente, pueden provocar deterioro del PCB principal del amplificador por sobrecalentamiento, independientemente del calentamiento externo del amplificador.
- La entrada negativa (Tierra) debe ser lo más corta posible conectada con un terminal adecuado directamente al chasis del vehículo en un lugar sin pintura ni imprimación.
- Si se utiliza más de un amplificador en el proyecto, utilice un cable de calibre específico, independiente para cada amplificador.
- No instale el dispositivo cerca de las salidas de aire acondicionado del vehículo (la diferencia térmica puede provocar gotas de agua que podrían dañar el dispositivo)
- El dispositivo dispone de un fusible de protección externo de 20A.

SOLUÇÕES PARA POSSÍVEIS PROBLEMAS

- Caso a polaridade na alimentação for invertida por algum motivo o aparelho vai romper seu fusível, caso isso ocorra, verifique novamente a instalação e troque o fusível de 20A (esta proteção não deve ser testada aleatoriamente).
- Caso o aparelho não esteja acionando o seu led azul (ON) verifique se os cabos de alimentação estão bem conectados e acomodados nos terminais ou se o fusível não está rompido ou com mau contato.
- Se o aparelho estiver em algum momento cortado (falhando) o áudio ou desligando o led azul (ON) verifique se a impedância não está muito embaixo da especificada para cada canal ou bridged.
- Se o aparelho estiver com led azul (ON) ligado e não sai áudio verifique se o transdutor conectado a saída não está em curto ou com bobina rompida.

SOLUTIONS FOR POSSIBLE PROBLEMS

- If the power supply polarity is reversed for some reason, the device will blow its fuse. If this happens, check the installation again and replace the 20A fuse (this protection should not be tested randomly).
- If the device is not activating its blue LED (ON), check if the power cables are properly connected and fitted to the terminals or if the fuse is not broken or has a bad contact.
- If the device is at any time cutting off (failing) the audio or turning off the blue LED (ON), check if the impedance is not much lower than that specified for each channel or bridged.
- If the device has a blue LED (ON) on and no audio is output, check that the transducer connected to the output is not shorted or has a broken coil.

SOLUCIONES A POSIBLES PROBLEMAS

- Si por cualquier motivo se invierte la polaridad de la fuente de alimentación, el dispositivo quemará su fusible. Si esto sucede, revise nuevamente la instalación y cambie el fusible de 20A (esta protección no debe probarse al azar).
- Si el dispositivo no activa su LED azul (ON), verifique que los cables de alimentación estén bien conectados y alojados en los terminales o que el fusible no esté roto o tenga mal contacto.
- Si el dispositivo en algún momento corta (falla) el audio o apaga el LED azul (ON), verifique que la impedancia no esté muy por debajo de la especificada para cada canal o puenteada.
- Si el dispositivo tiene el LED azul (ON) encendido y no sale audio, revise que el transdutor conectado a la salida no esté en cortocircuito o tenga la bobina rota.



TERMO DE GARANTIA

Esta garantia é válida pelo prazo de 12 meses, a contar da nota fiscal da compra. A Banda Audioparts Ind. Com. LTDA. Garante que o aparelho desempenhará todas as funções contidas em seu manual de instruções.

A garantia abrange exclusivamente a substituição e/ou conserto de peças que apresentem comprovadamente defeitos de fabricação ou de material.

Excluem-se da garantia:

1. Uso e ou instalação em desacordo com o manual de instruções;
2. Instalado em lugar com excesso de vibração;
3. Os aparelhos submetidos a reparos por pessoas não autorizados pelo fabricante;
4. Danos causados por acidentes (queda) ou agentes da natureza como inundações e raios;
5. Defeitos oriundos de adaptação e/ou acessórios.

Esta garantia não abrange despesas de fretes, seguros e embalagens, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário do aparelho.

Para gozar do benefício desta garantia, o aparelho que necessitar de reparos deverá ser enviado à Banda Audioparts, situada no seguinte endereço:

**RUA MANOEL JOAQUIM FILHO, 353 - STA. TEREZINHA II - PAULÍNIA - SÃO PAULO
BRASIL - CEP: 13148-115**

A Banda Audioparts reserva-se o direito de alterar as características do produto sem prévio aviso.

Nota: Assistência Permanente

Após o término da garantia, a Banda Audioparts continuará prestando ampla assistência técnica diretamente ou através da sua rede de Assistência Autorizada, cobrando, todavia, os serviços de reparo e substituição de componentes.

Ouvir música com potência acima de 85 decibéis pode causar danos ao sistema auditivo (Lei Federal nº 11.291/06).

DADOS CADASTRAIS

Consumidor: _____

N.F: _____ Data: _____ Fone: _____

Endereço: _____

Loja: _____ Nº de série: _____

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR:

55 (19) 3844-7173 - (19) 3844-7465 - (19) 3844-4923 - BANDA@BANDAAUDIOPARTS.COM.BR

WWW.BANDAAUDIOPARTS.COM.BR

WARRANTY TERMS | TÉRMINO DE GARANTÍA

Warranty valid for 12 months (one year), starting from the date of purchase, if purchased from an authorized Banda Audioparts dealer. Will be covered by warranty components and/or parts comprowed that shows failures in process manufacture or damaged components.

Warranty don't cover:

1. Equipment, parts or components previously altered by unauthorized people.
2. Damages caused by accidents (fall, crash, etc) or natural disasters (overflow, burning, etc).
3. Improper instalation (improper wiring, abuse, installation out of specifications).
4. Shipping costs.

In case needed any repair, contact the dealer for warranty instructions.

Address:

Banda Audioparts
Rua Manoel Joaquim Filho, 353
Neighborhood: Santa Terezinha
Paulínia - SP
Brazil
Zip Code: 13148-115

NOTE: If out of warranty, repair costs (if needed) will be charged from client.

Phone: 55 (19) 3844-7173

e-mail: banda@bandaaudioparts.com.br

Banda Audioparts reserved rights to alter characteristics of the product without previously advice.

Warranty registration:

Name:.....

Register:..... Date:..... Phone:.....

Address:.....

Dealer:..... Phone:.....

Garantía válida por 12 meses (un año), a partir de la fecha de compra, si se compra en un distribuidor autorizado de Banda Audioparts. Estarán cubiertos por la garantía los componentes y/o piezas comprometidas que presenten fallas en el proceso de fabricación o componentes dañados.

La garantía no cubre:

1. Equipos, piezas o componentes alterados previamente por personas no autorizadas.
2. Daños causados por accidentes (caída, choque, etc) o desastres naturales (desbordamiento, incendio, etc).
3. Instalación incorrecta (cableado incorrecto, abuso, instalación fuera de especificaciones).
4. Costos de envío.

En caso de que sea necesaria alguna reparación, comuníquese con el distribuidor para obtener instrucciones sobre la garantía.

DIRECCIÓN:

Banda Audioparts
Rua Manoel Joaquim Filho, 353
Barrio: Santa Terezinha
Paulínia - SP
Brasil
Código Postal: 13148-115

NOTA: Si está fuera de garantía, los costos de reparación (si es necesario) correrán a cargo del cliente.

Teléfono: 55 (19) 3844-7173

correo electrónico: banda@bandaaudioparts.com.br

Banda Audioparts se reserva el derecho de alterar las características del producto sin previo aviso.

Registro de garantía:

Nombre:.....

Fecha de registro:..... Teléfono:.....

DIRECCIÓN:.....

Distribuidor:..... Teléfono:.....

 /Bandaaudioparts  /banda_audioparts  @BandaAudiopartsOficial
www.bandaaudioparts.com.br

