



MANUAL DE INSTRUÇÕES

ÍNDICE

Leia atentamente o manual antes da instalação. A Banda Audioparts agradece por adquirir este produto.

- 02 Especificações técnicas
- 03 Painel frontal
- 04 Unidade de alimentação, unidade de saída e Led Indicador de clipping
- 05 Crossover ativo e Exemplo de ligação
- 06 Exemplo de ligação
- 07 Sistema de proteção e soluções para possíveis problemas
- 08 Termo de garantia

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS - 9.8

- Classe de operação: AB
- Crossover ativo por cartão
- Linkwitz-Riley 12dB/oitava:
 - Low Pass: 16Hz a 80Hz
 - High Pass: 80Hz a 45kHz
 - Band Pass (flat)
- Resposta de frequência: 16Hz a 45kHz - 3dB
- THD menor que 0,08%
- Relação sinal ruído > 90dB
- Fator de amortecimento > 290
- Sensibilidade de entrada de 0,1 a 4Volts
- Impedância de entrada 150kohms
- LED indicador Clipping
- Chave MONO/STEREO
- Controle de ganho individual
- Entrada de sinal em modo diferencial
- Ventilação forçada através de micro ventiladores

- Dimensões:
 - Comp. 443mm / Alt. 64mm / Larg. 257mm
 - Peso: 6,3kg

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS - 9.8

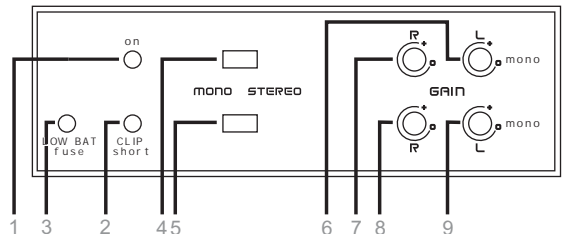
• Configurações 9.8:

- 4 canais (4x 245Wrms 1ohm),
- 3 canais (2x 245Wrms 1ohm + 1 canal 480Wrms 2 ohms) ou
- 2 canais (2 x 480Wrms 2 ohms).
- 12,6Vcc

Corrente de consumo a plena potência(programa musical médio): 95A*

*Equivalente à corrente consumida com carga resistiva e sinal senoidal a meia potência.

Vista do painel frontal da unidade



- | | |
|---|---|
| 1. LED azul indicador de: | • Fonte e amplificador ligados / On |
| 2. LED vermelho indicador de: | • Distorção na saída (Clipping) |
| | • Curto circuito na saída de áudio |
| 3. LED amarelo indicador de: | • Falta de fusível (aceso constantemente) |
| | • Tensão de bateria abaixo do especificado (piscando) |
| 4. Chave MONO/STEREO (Canal 3 e 4) | |
| 5. Chave MONO/STEREO (Canal 1 e 2) | |
| 6. Ajuste de ganho canal esquerdo (Canal 4) | |
| 6. Ajuste de ganho para MONO (Bridged 2) | |
| 7. Ajuste de ganho canal direito (Canal 3) | |
| 8. Ajuste de ganho canal direito (Canal 1) | |
| 9. Ajuste de ganho canal esquerdo (Canal 2) | |
| 9. Ajuste de ganho para MONO (Bridged 1) | |

Consumidor: _____
 N.F.: _____ Data: _____ Fone: _____
 Endereço: _____
 Loja: _____ Nº de série: _____

DADOS CADASTRAIS

Após o término da garantia, a Banda Audioparts continuará prestando ampla assistência técnica diretamente ou através de sua rede de Assistência Autorizada, cobrando, todavia, os serviços de reparo e substituição de componentes.
 Ouvir música com potência acima de 85 decibéis pode causar danos ao sistema auditivo (Lei Federal n.º 11.291/06).

A Banda Audioparts reserva-se o direito de alterar as características do produto sem prévio aviso.
Rua Hum, 188 - Jardim Santa Terezinha II - Paulínia - SP - Brasil - CEP: 13148-133

Para gozar do benefício desta garantia, o aparelho que necessitar de reparos deverá ser enviado à Banda Audioparts, situada no seguinte endereço:
Esta garantia não abrange despesas de fretes, seguros e embalagens, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário do aparelho.

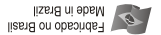
1. Uso e ou instalação em desacordo com o manual de instruções;
2. Instalado em lugar com excesso de vibração;
3. Os aparelhos submetidos a reparos por pessoas não autorizadas pelo fabricante;
4. Danos causados por acidentes (queda) ou agentes da natureza como inundações e raios;
5. Defeitos oriundos de adaptação e/ou acessórios.

Excluem-se da garantia:
 A garantia abrange exclusivamente a substituição e/ou conserto de peças que apresentem comprovadamente defeitos de fabricação ou de material.
 A Banda Audioparts Ind. Com. Ltda. garante que o aparelho desempenhará todas as funções contidas em seu manual de instruções.

TERMO DE GARANTIA

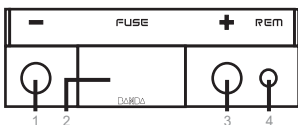
Esta garantia é válida pelo prazo de 12 meses, a partir da data na nota fiscal de compra.

www.bandaaudioparts.com



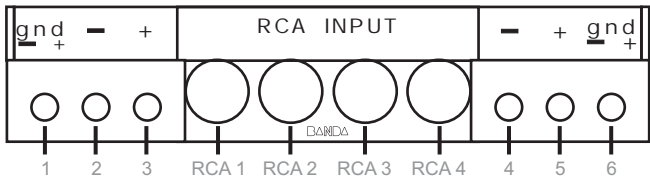
Versão: Setembro / 2015

Vista da unidade de alimentação 9.8.



1. Entrada negativa: ligar no chassi do veículo (Terra).
2. Fusível de proteção da alimentação: -Interno 100A
3. Entrada positiva (+12Vcc): ligar direto ao positivo da bateria.
4. Entrada para acionamento (+): ligar no acionamento da antena elétrica (remoto).

Vista lateral da unidade de entrada de sinal, ajuste de filtro subsônico, ajuste do crossover e saída de áudio.



- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Canal 1 | Canal 3 | Bridged 1 |
| 1. Saída positiva canal 1 | 4. Saída negativa canal 3 | 2. Saída negativa Bridged 1 |
| 2. Saída negativa canal 1 | 6. Saída positiva canal 3 | 3. Saída positiva Bridged 1 |
| RCA 1. Entrada de sinal canal 1 | RCA 3. Entrada de sinal canal 3 | RCA 2. Entrada de sinal Bridged 1 |
| Canal 2 | Canal 4 | Bridged 2 |
| 1. Saída negativa canal 2 | 5. Saída positiva canal 4 | 4. Saída negativa Bridged 2 |
| 3. Saída positiva canal 2 | 6. Saída negativa canal 4 | 5. Saída positiva Bridged 2 |
| RCA 2. Entrada de sinal canal 2 | RCA 4. Entrada de sinal canal 4 | RCA 3. Entrada de sinal Bridged 2 |

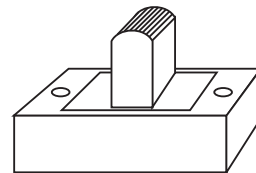
Nota: Para usar em bridged, deixar a chave (MONO / STEREO) em MONO, e usar somente RCA's 2 e 3.

INDICADOR DE CLIPPING

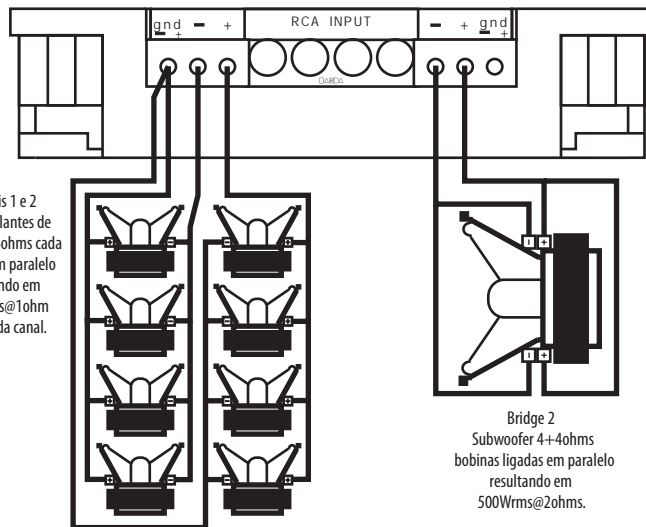
Clipping (LED vermelho aceso/piscando - LED azul aceso):
 Acionado quando é detectado distorção na saída do amplificador. Este indicador inicia sua amostragem pouco antes do limite de potência do amplificador. Pode-se utilizar desde que os alto-falantes suportem a potência com ele piscando. Mas se ele ficar aceso, durante o funcionamento, indica distorção excessiva na saída de áudio, assim podendo danificar os alto-falantes, neste caso diminua o nível de ganho do amplificador ou o "volume" do CD/DVD Player.

- Crossover ativo por chave 12dB/oitava
- Low Pass: Início de resposta a 80Hz
- High Pass: 80Hz ao fim da resposta
- Band Pass - (Flat)

Nota: Para acessar a chave do crossover ativo, retire a tampa plástica na parte inferior do amplificador. O amplificador é entregue com a chave na posição FLAT, para operar o crossover ativo verifique a imagem ao lado.



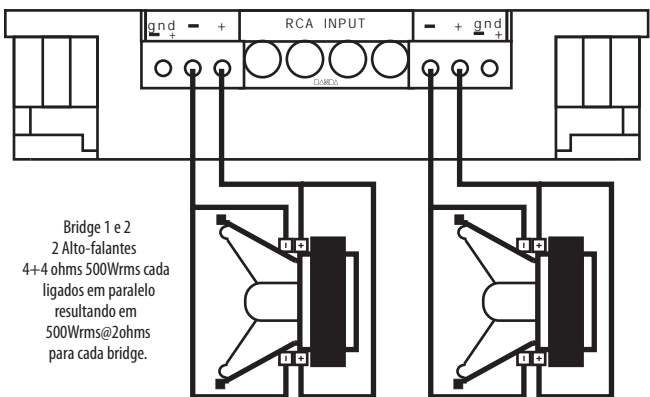
EXEMPLOS DE LIGAÇÃO



Canais 1 e 2
 4 Alto-falantes de 60Wrms@4ohms cada ligados em paralelo resultando em 250Wrms@1ohm para cada canal.

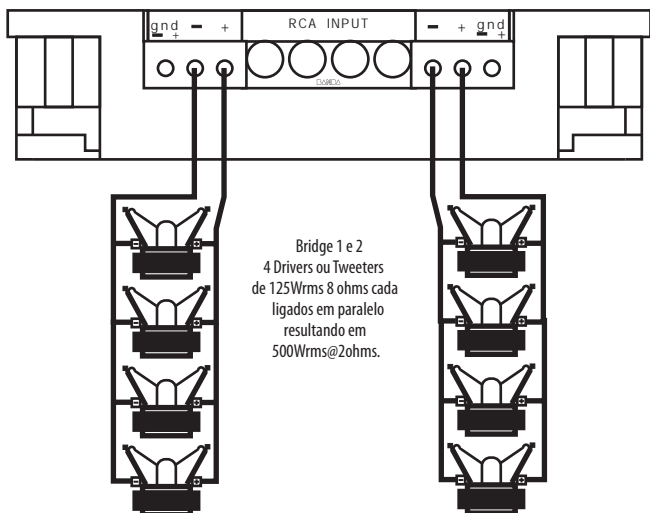
Bridge 2
 Subwoofer 4+4ohms bobinas ligadas em paralelo resultando em 500Wrms@2ohms.

EXEMPLOS DE LIGAÇÃO



Bridge 1 e 2
 2 Alto-falantes 4+4 ohms 500Wrms cada ligados em paralelo resultando em 500Wrms@2ohms para cada bridge.

NOTA: Para usar o sistema dessa maneira utilizar o mesmo sinal RCA ou cabo Y para os dois bridges, e os níveis de ganho devem ser ajustados com um multímetro para que os dois subwoofer com as mesmas referências.



Bridge 1 e 2
 4 Drivers ou Tweeters de 125Wrms 8 ohms cada ligados em paralelo resultando em 500Wrms@2ohms.

NOTA: Estes projetos são básicos, apenas para exemplo, este aparelho trabalha em diversos tipos de sistema desde que se respeite a impedância mínima.

SISTEMAS DE PROTEÇÃO E SOLUÇÕES PARA POSSÍVEIS PROBLEMAS

Proteção para curto na saída de áudio:

Desliga o amplificador e acende o led vermelho quando ocorre curto na saída do áudio. Essa proteção não deve ser testada aleatoriamente.

Proteção para inversão de polaridade:

Queima o fusível quando os cabos de alimentação são ligados invertidos, esta proteção não deve ser testada aleatoriamente.

Soluções para pequenos problemas:

Proteção acionada

1. Verifique se o amplificador está com alta temperatura. Se estiver, aguarde alguns minutos para baixar a temperatura e ele voltará a operar.
2. Verifique se o fusível interno está queimado. Se estiver, substitua-o por outro com a mesma corrente.
3. Verifique se há curto na saída de áudio. Para facilitar, desligue todos os alto-falantes da saída de áudio e também os sinais de entrada, desligue o amplificador pelo remoto e aguarde 20 segundos para descarregar a fonte. Ligue novamente, se o led azul acender, o amplificador está operando normalmente.
4. Verifique se algum alto-falante está em curto ou com a impedância abaixo da especificada para este amplificador.

Existe ruído nos alto-falantes

1. Verifique se há mau contato nas conexões ou cabo RCA com mau contato entre si mesmo.
2. Verifique se há aterramento na saída RCA da fonte do sinal (CD, tape, FM) com o aparelho ligado.
3. Verifique se os cabos RCA estão separados dos cabos de alimentação.
4. Verifique se o +12Vcc que alimenta o amplificador está direto da bateria.
5. Verifique se o aterramento está o mais próximo possível do amplificador.
6. Os aterramentos do amplificador e da fonte de sinal devem ser os mesmos para evitar DC na saída de áudio.